



Enseignement Catholique de l'Essonne

CATALOGUE DE FORMATION DIOCESAIN

ANNEE 2019-2020

ETABLISSEMENTS DU 1^{er} ET DU 2ND DEGRES

Direction Diocésaine de l'Enseignement Catholique

20 rue de Rochebrune – 91220 Brétigny sur Orge

Tél. 01 69 88 18 20 - Fax : 01 69 88 18 29

email : ddec91formation@ddec91.org – Site web : <http://www.ddec91.org>



Public visé :
Enseignants 1^{er} degré
Tous cycles

Dates :
Mercredi 22 Avril et
Mercredi 27 Mai 2020

Horaires :
9h -12h
13h30 -16h30

Durée : 12 Heures

Formateurs :
Maud GOURTAY-
SAUSSAYE
Psychologue

Lieu :
J1 : Salle Tibériade
J2 :DDEC
20 Rue de Rochebrune
91220 BRETIGNY/ORGE

Code de la formation :
PN : 053635

Contexte :

Les neurosciences permettent d'identifier les mécanismes mentaux et les processus psychologiques mis en jeu lors des apprentissages. Les comprendre et en maîtriser la dynamique permettent de proposer des outils en adéquation avec les possibilités des élèves, ainsi d'optimiser le temps et l'énergie déployés par l'enseignant.

Objectifs :

- Identifier et comprendre les différents processus qui sous tendent les apprentissages : acquisition, restitution et utilisation des informations
 - Identifier les différents profils d'apprenants parmi les élèves et construire des outils adaptés dans des champs tels que la mémorisation, la logique, le raisonnement, l'analyse visuelle et lexicale
 - Mesurer l'impact de l'attention, des émotions dans les apprentissages et élaborer des outils adaptés

Contenus :

- Apports théoriques et pratiques
- Tests d'identification des profils d'apprenants
- Etude des fonctions cognitives liées aux apprentissages : la mémoire (auditive, visuelle, etc...), logique et raisonnement (induction, déduction, souplesse cognitive), utilisation des mots (encodage, décodage), interprétation de l'espace (analyse visuospatiale : du global à l'analytique)
- Etude des effets de l'attention et des émotions sur les apprentissages
- Analyse de pratiques professionnelles à partir des questions ou des problématiques rencontrées par les enseignants et construction d'outils pratiques utilisables en classe



NEUROSCIENCES ET EMOTIONS
Ouvert uniquement aux stagiaires ayant suivi la F1
en 2018-2019

F2

Public visé :

Enseignants 1^{er} degré
ayant suivi la formation
sur les neurosciences
en 2019

Dates :

Mercredi 06 Mai 2020

Horaires :

9h -12h

13h30 -16h30

Durée : 6 Heures

Formateurs :

Maud GOURTAY-
SAUSSAYE
Psychologue

Lieu : DDEC 91

20 Rue de Rochebrune
91220 BRETIGNY/ORGE

Code de la formation :

PN : 053645

Contexte :

La compréhension et la maîtrise des émotions sont des enjeux cruciaux dans les apprentissages. Toutes les études récentes en neurosciences montrent le lien entre la régulation des émotions chez l'élève et ses capacités, sa disponibilité pour enregistrer et traiter des informations.

Objectifs :

- Identifier et comprendre les mécanismes en jeu dans le stress chez l'élève et chez l'enseignant
- Mettre en place des réponses adaptées à son profil et à celui de l'élève
- Comprendre le fonctionnement des émotions.
- Mettre en place des outils pour les identifier et les travailler en classe afin d'aider l'élève à comprendre l'impact des émotions dans ses apprentissages

Contenus :

- Apports théoriques et pratiques
- Différents tests d'identification de son « profil de stress » et de ses mécanismes de réactions, de sa personnalité et de son mode d'interaction
- Analyses de pratiques professionnelles à partir des questions ou des problématiques rencontrées par les participants et constructions d'outils pratiques utilisables en classe



ITINERAIRE DU GESTE D'ECRITURE DU CORPS VERS LA MAIN

F3

Public visé :
Enseignants 1^{er} degré
Cycle 1 et 2

Dates :
Mercredi 04 Décembre
Jeudi 05 Décembre
2019

Horaires :
9h -12h
13h30 -16h30

Durée : 6 Heures

Formateurs :
Marie-Alix de
DIEULEVEUT
Psychomotricienne
Valérie EVEILLARD
Enseignante

Lieu : DDEC 91
20 Rue de Rochebrune
91220 BRETIGNY/ORGE

Code de la formation :
PN : 053709

Contexte :

L'apprentissage de l'écriture nécessite une maturité chez l'enfant dans son développement moteur et psychologique.

Afin d'éviter le rejet de l'acte d'écrire de l'élève, l'enseignant développera ses capacités à formuler une observation du geste graphique et à comprendre sa mise en œuvre pour proposer des remédiations au sein de sa classe.

Objectifs :

- Identifier et comprendre la progressivité de la maîtrise du geste d'écriture dans les apprentissages
- Déterminer les tâches de motricité d'acquisition de l'écriture et savoir les différencier du geste propre de l'écriture
- Savoir repérer les troubles d'acquisition de la graphomotricité (TAG), formuler une observation et s'approprier des techniques de remédiation en classe

Contenus :

- Apports théoriques et pratiques
- Mises en situation pratique d'apprentissage de l'écriture
- Etude des étapes cognitives : évolution normale de l'écriture et des capacités motrices, cognitives, psycho affectives du jeune enfant.
- Analyses de pratiques professionnelles à partir des questions ou des problématiques rencontrées par les participants
- Recherche d'outils pratiques utilisables en classe



**« ARRETE D'ECRIRE COMME UN COCHON ! »
OUI, MAIS COMMENT ?**

F4

Public visé :

Enseignants cycles 1 et 2

Dates :

Mercredi 22 Janvier 2020

Horaires :

**9h -12h
13h30 -16h30**

Durée : 6 Heures

Formateurs :

**Marie-Alix de DIEULEVEUT
Psychomotricienne**

Lieu : DDEC 91

**20 Rue de Rochebrune
91220 BRETIGNY/ORGE**

Code de la formation :

PN : 053713

Contexte :

**Que veut dire « écrire comme un cochon » ?
D'un parcours d'un jugement intuitif et péjoratif à une évaluation concrète et qualitative de l'écriture de l'élève du CP au CM2.**

Quels sont les signes pour distinguer un trouble d'une dysgraphie et comment au regard d'une meilleure compréhension des difficultés observées et quantifiées, proposer en classe des remédiations ajustées ?

Objectifs :

- **Repérer et identifier les signes d'une écriture illisible**
- **Savoir différencier les TAG, les dysgraphies d'un retard ou d'un défaut d'apprentissage**
- **Déterminer en classe ou en groupe de soutien les adaptations et les ajustements nécessaires à une écriture lisible**

Contenus :

- **Apports théoriques et pratiques**
- **Mises en situations pratiques d'évaluations qualitatives d'écritures**
- **Sémiologie des troubles d'acquisition de l'écriture (TAG) et des dysgraphies**



COMPRENDRE LES MECANISMES DU LANGAGE ORAL POUR MIEUX EN IDENTIFIER LES TROUBLES ET Y REMEDIER

F5

Public visé :
Enseignants tous cycles

Dates :
Mercredi 06 Novembre
2019
Mercredi 26 Février
2020

Horaires :
9h -12h
13h30 -16h30

Durée : 12 Heures

Formateurs :
Fabienne BIGOURET
Orthophoniste –
Formatrice ANAE

Lieu : DDEC 91
20 Rue de Rochebrune
91220 BRETIGNY/ORGE

Code de la formation :
PN : A venir

Contexte :

Au regard des disparités à manipuler le langage oral et écrit par certains élèves, il est primordial d'en analyser le processus d'apprentissage et d'en comprendre les différentes étapes et les moments propices aux acquisitions du langage oral et écrit. Mais aussi, de faire des liens entre les compétences en langage oral et écrit afin de mieux comprendre les difficultés des élèves et proposer des pistes de remédiation pour favoriser l'apprentissage.

Objectifs :

- Connaître les structures de la langue pour comprendre la construction du lexique et des énoncés
 - Savoir identifier les troubles du langage et proposer des pistes de remédiation
 - Jeux et pratiques pour élaborer un matériel d'éveil, motivant où l'enfant devient l'acteur de ses apprentissages. Comprendre le passage de l'enfant à l'élève.
 - Mettre l'enfant au cœur des apprentissages grâce aux étapes de l'acquisition linguistique mais aussi du raisonnement.
 - Faire des liens entre la compréhension et la production, à l'oral et à l'écrit.
 - Méthode pour aider les enfants à lire mieux et plus vite. Eviter toutes les confusions phonologiques.
- Proposition de méthodes pour intégrer l'orthographe lexicale et grammaticale.

Contenus :

- Apport théorique pour comprendre les étapes clés du développement de l'enfant
- Outils pratiques
- Méthodes pour favoriser l'entrée dans le langage oral et écrit
- Les notions clés pour construire un matériel d'éveil linguistique et pour aider à automatiser les règles nécessaires aux apprentissages

- **Vidéos pour illustrer**
- **Deux livrets sont remis aux enseignants : sur les troubles des apprentissages et sur le développement du langage**
- **Bibliographie théorique et pratique**
- **Sitographie pour l'aide à la mise en pratique**



Public visé :

Enseignants tous cycles
AVS
ASEM

Dates :

Mercredi 08 Janvier
Mercredi 04 Mars 2020

Horaires :

9h -12h
13h30 -16h30

Durée : 12 Heures

Formateurs :

Agnès MEYER
Enseignante-Formatrice
Membre de
l'association « Un autre
regard sur l'autisme »

Lieu : DDEC 91

20 Rue de Rochebrune
91220 BRETIGNY/ORGE

Code de la formation :

PN : 053720

Contexte :

Intégrer les élèves ayant des troubles du spectre autistique fait partie de la mission des enseignants depuis la loi de 2005.

Néanmoins, accueillir ces élèves reste un défi car, avec eux, s'intègre dans nos classes des comportements plus ou moins difficiles à comprendre et à gérer pour l'enseignant mais aussi pour les autres élèves. Cela nécessite une adaptation qui est souvent difficile de mettre en œuvre si la question de l'autisme est en soi mal maîtrisée.

Il est primordial de comprendre le fonctionnement propre de ces élèves et de s'inspirer des apports de méthodes utilisées auprès de ce public. Il est alors possible de construire une banque d'outils et d'attitudes appropriées pour l'apaisement en faveur des apprentissages de l'élève et du groupe.

Objectifs :

- Acquérir une « culture » des différents types d'autismes et de leurs symptômes pour mieux comprendre les comportements de l'élève
 - S'informer sur les différentes méthodes utilisées auprès des élèves à troubles autistiques et s'en inspirer pour interagir avec eux
 - Décrypter le fonctionnement et les comportements autistiques
- Adapter sa posture à chaque situation ou comportement de l'élève
- Découvrir, définir et créer différents outils utilisables avec l'élève

Contenus :

- Définir et décrypter les différentes formes d'autisme et le vocabulaire des comportements autistiques
- Créer les conditions qui favorisent les apprentissages
- Acquérir une banque d'outils d'apaisement, d'organisation, de motivation, de socialisation et d'accès à l'autonomie de l'élève
- Echanges et témoignages



COMMUNICATION NON VIOLENTE : QUAND LES ELEVES S'EN MELENT

F7

Public visé :
Enseignants 1^{er} degré
tous cycles

Dates :
Mercredi 05 Février
2020

Horaires :
9h - 12h
13h30 - 16h30

Durée : 6 Heures

Formateurs :
Isabelle GOUDE-
LAVARDE
Formatrice-Médiatrice
Directrice du cabinet
Bienveillance et
Performance

Lieu : DDEC 91
20 Rue de Rochebrune
91220 BRETIGNY/ORGE

Code de la formation :
PN : 053726

Contexte :

Comment donner aux élèves le goût de pratiquer la Communication Non Violente, cet art de vivre avec soi et avec les autres ?

En découvrant l'intention et le processus de la CNV, il est important de développer une posture pédagogique inspirante au service de la transmission.

Objectifs :

- Connaître les étapes et principes de la CNV
- Proposer de nouveaux modes de communication avec et entre élèves
- Interagir ensemble et devenir des référents pour favoriser la coopération dans la bienveillance.

Contenus :

Ouvrir des espaces de dialogue interpersonnels constructifs avec la Communication Non Violente

Objectifs pédagogiques :

Cette introduction à la Communication NonViolente présentera les clés pour aborder les conflits positivement.

Elle permettra de poser les bases d'un dialogue respectueux des besoins de chacun. Grâce à cette formation, les participants seront capables de:

- Comprendre les enjeux relationnels pour retrouver leur sang-froid en situation de stress ou de désaccord avec ou entre les élèves, les parents, les collègues, la direction.
- Repérer les habitudes de langages qui font obstacles à la communication
- D'exprimer avec assertivité avec leurs aspirations, besoins et valeurs dans une situation difficile
- Etre capables de développer une posture d'écoute respectueuse proactive face aux critiques et aux revendications.

MATIN : LA THEORIE DE LA RELATION et L'EXPRESSION ASSERTIVE

THEORIE DE LA RELATION

- Découvrir le processus psycho-corporel naturel de CNV
 - La roue des besoins
- Sortir des obstacles à la communication
 - Les jugements
 - Les exigences

L'EXPRESSION ASSERTIVE

- Exprimer nos besoins avec authenticité
- L'intention de créer du lien ou d'avoir raison
 - Jeux de rôle

Après-midi: L'ECOUTE EMPATHIQUE et LA GRATITUDE

ECOUTE EMPATHIQUE ET SON IMPACT

- Expérimenter l'accueil empathique
- Speed dating
- Le jardinage relationnel: ce que n'est pas l'empathie
- Le jeu du bistrot
- Traduire les critiques en aspiration, besoins, valeurs
- Chacal show

CONTRIBUER A LA QUALITE DU LIEN

- Ecouter les besoins et les aspirations profondes par-delà le désaccord sur les points de vue et les stratégies
- La reconnaissance et la gratitude dans la relation : le carburant relationnel
- L'ami secret



**L'ART DE L'ELOQUENCE
PLAIRE, EMOUVOIR ET CONVAINCRE PAR LA FORCE
DE LA PAROLE**

F8

Public visé :
Enseignants tous cycles

Dates :
Jeudi 21 et Vendredi 22
Novembre 2019

Horaires :
9h -12h
13h30 -16h30

Durée : 12 Heures

Formateurs :
Djamel FEDDA
Formateur ENPJJ-
Educateur

Lieu : DDEC 91
20 Rue de Rochebrune
91220 BRETIGNY/ORGE

Code de la formation :
PN : 053729

Contexte :

Alliant écriture, éloquence et argumentation, cette formation revêt un triple enjeu dans l'approche proposée aux enseignants. Elle permet, au prisme d'un même objet, d'articuler à la fois un travail sur et avec l'écriture, mais aussi sur la posture et l'éloquence dans le but de former les élèves à pouvoir exprimer clairement un point de vue, un choix, des valeurs car pour convaincre il faut avoir du fond et des arguments.

A travers l'esprit et la pédagogie appliqués, l'ambition est de proposer aux enseignants, un cadre privilégié et spécifique pour développer l'art de l'éloquence et pour apprendre à convaincre lors d'un examen. Ce, en participant au développement de leur créativité au travers des mots et différents styles d'expressions orales.

On parle autant avec sa voix qu'avec son corps, c'est pourquoi il est nécessaire de savoir appréhender le rythme d'un échange, la clarté et la concision d'un propos, mais aussi l'importance du respect des silences, de la place du corps afin d'être en capacité de répondre à des questions précises par des réponses appropriées.

Objectifs :

- Clarifier et interroger le rapport à la prise de parole
- Expérimenter une manière différente d'écrire
- Développer des techniques argumentatives
- Se familiariser avec l'organisation et la pédagogie de ce type d'exercice
- Apprendre à gérer son stress et ses émotions et être pleinement disponible lors de l'échange avec un jury

Contenus :

- Apports théoriques
- Ateliers pratiques
- Simulation et jeux de rôles



ACCOMPAGNER L'ORIENTATION POUR RENDRE L'ÉLÈVE ACTEUR DE SES CHOIX

F9

Public visé :

Enseignants 2nd degré,
Professeurs principaux,
CPE, Personnel
éducatif,
Responsables de
cycles
Professeurs
documentalistes

Dates :

Jeudi 07 et vendredi 08
Novembre 2019

Horaires :

9h - 12h
13h30 - 16h30

Durée : 12 Heures

Formateur :

Corinne BOCHER
Formatrice-Ingénieur
formation

Lieu : DDEC 91

20 Rue de Rochebrune
91220 BRETIGNY/ORGE

Code de la formation :

PN : 053637

Contexte :

Depuis 2009, le ministère de l'Éducation Nationale développe de nouveaux dispositifs d'orientation, tels que l'accompagnement personnalisé, Parcours Avenir, Parcoursup, etc.

Ces mesures impliquent que les enseignants éduquent les élèves afin qu'ils construisent leur parcours d'orientation, en lien avec les différents acteurs (conseillers d'orientation, conseillers d'éducation, documentalistes, familles, anciens élèves, entreprises...). *BO n°11 du 18 mars 2010*.

Le PARCOURS AVENIR est inscrit dans la loi d'orientation et de programmation pour la refondation de l'école du 8 juillet 2013. Ce référentiel d'éducation à l'orientation est mis en place de façon progressive pour chaque élève de la classe de sixième à la classe de terminale (*BO du 7 juillet 2015*).

La récente réforme du lycée prévoit 54h par an de la 2nd à la terminale, dédiées à « L'ÉDUCATION AU CHOIX DE L'ORIENTATION ».

Objectifs :

- Eduquer les élèves afin qu'ils développent des compétences à s'orienter et qu'ils soient en mesure de faire des choix.
- Trouver sa juste place dans sa posture d'accompagnant
- Mettre en place les étapes et les outils liés à la construction du parcours d'orientation

Contenus :

- **Identification des textes officiels et du référentiel du Parcours Avenir.**
- **Identification de la place de l'orientation dans le référentiel du métier d'enseignant et le rôle spécifique du Professeur Principal**
- **Identification des principes de l'éducation à l'orientation**
- **Identification des trois pôles de la construction d'un parcours d'orientation.**
- **Expérimentation des différents outils pour accompagner les élèves**
- **Expérimentation des différentes postures d'accompagnement en orientation.**
- **Planification des étapes de l'éducation à l'orientation au collège et au lycée**



ACCOMPAGNER L'OUVERTURE A L'ALTERITE CULTURELLE ET RELIGIEUSE AU SEIN DE NOS ETABLISSEMENTS

F10

Public visé :

Enseignants 1^{er} et 2nd
degrés
APS
Personnel d'éducation
Personnel d'accueil

Dates :

Mercredi 18 Décembre
2019

Horaires :

9h -12h
13h30 -16h30

Durée : 6 heures

Formateurs :

Eric BELLOIR
Formateur

Lieu : DDEC 91

20 Rue de Rochebrune
91220 BRETIGNY/ORGE

Code de la formation :

PN : 053734

Contexte :

Au cœur de nos établissements se jouent des enjeux sociaux et éducatifs majeurs. Comment relever, au vu de la diversité des publics accueillis ce défi éducatif auprès des jeunes et des acteurs éducatifs en s'ouvrant à d'autres façons de penser et d'agir pour construire un véritable dialogue interculturel et interreligieux au sein de nos établissements ?

Objectifs :

- Identifier les notions de dialogue interculturel et interreligieux propre à l'Enseignement Catholique
- Comprendre que la pluralité n'est pas un problème à résoudre mais une ressource pour mieux vivre ensemble
- S'identifier personnellement pour mieux accueillir l'autre dans sa différence et développer une communication bienveillante avec l'ensemble des partenaires
- Intégrer à ses pratiques éducatives la dimension de diversité culturelle et sociale

Contenus :

- Apports théoriques
- Jeux de rôle
- Temps d'échanges et de débat

Financement pour les personnels de droit privé :

- Plan de formation établissement
- Fonds propres établissement
- Pour tous renseignements complémentaires : Corinne TEYSSÉDRE – ddec91formation@ddec91.org
- Tél : 01-69-88-18-26



BULLETIN D'INSCRIPTION PLAN FORMATION DIOCESAIN 2019-2020

F1 PN 053635	1D	LES NEUROSCIENCES AU SERVICE DES APPRENTISSAGES Mercredi 22 Avril et Mercredi 27 Mai 2020
F2 PN 053645	1D 2D	NEUROSCIENCES ET EMOTIONS Mercredi 06 Mai 2020 (ouvert uniquement aux stagiaires ayant suivi la F1)
F3 PN 053709	1D	ITINERAIRE DU GESTE D'ECRITURE DU CORPS VERS LA MAIN Mercredi 04 et Jeudi 05 Décembre 2019
F4 PN 053713	1D	« ARRETE D'ECRIRE COMME UN COCHON ! » OUI, MAIS COMMENT ? Mercredi 22 Janvier 2020
F5 PN A venir	1D	COMPRENDRE LES MECANISMES DU LANGAGE ORAL POUR MIEUX EN IDENTIFIER LES TROUBLES ET Y REMEDIER Mercredi 06 Novembre 2019 et Mercredi 26 février 2020
F6 PN 053720	1D	COMPRENDRE ET ACCOMPAGNER L'ELEVE AVEC AUTISME Mercredi 08 Janvier et Mercredi 04 Mars 2020
F7 PN 053726	1D	COMMUNICATION NON VIOLENTE : QUAND LES ELEVES S'EN MELENT Mercredi 05 Février 2020
F8 PN 053729	1D CYCLE3 2D	L'ART DE L'ELOQUENCE PLAIRE, EMOUVOIR ET CONVAINCRE PAR LA FORCE DE LA PAROLE Jeudi 21 et Vendredi 22 Novembre 2019
F9 PN 053637	2D	ACCOMPAGNER L'ORIENTATION POUR RENDRE L'ELEVE ACTEUR DE SES CHOIX Jeudi 07 et Vendredi 08 Novembre 2019
F10 PN 053734	1D 2D	ACCOMPAGNER L'OUVERTURE A L'ALTERITE CULTURELLE ET RELIGIEUSE AU SEIN DE NOS ETABLISSEMENTS – Niveau 2 Mercredi 18 Décembre 2019

Bulletin d'inscription à retourner à la DDEC au plus tard le **20 Septembre 2019**

Intitulé de la formation et son PN :

Etablissement :

NOM - Prénom :

Classe(s) / Matière enseignée 2nd degré :

Mail du stagiaire :

Signature du chef d'établissement et cachet :

